



**Susanne
Kirchland**
My man is music

KONTAKT

info@susannekirchland.de
+49 174-3132468

Presseanfragen & Promotion:

Sybille Engels
sybille.engels@engelspartner.net
+49 170 27 16 0 35

Susanne Kirchland

Die Sängerin und Singersongwriterin Susanne Kirchland trifft mit ihrer kraftvollen, souligen Stimme, beeindruckendem Stimmumfang und selbst komponierten Songs ihre Zuhörer direkt ins Herz. In der Ammerseeregion, wo sie nach Stationen in Hagen, New York und München lebt, hat sie eine begeisterte Fanbase; ihre Konzerte sind in der Regel sofort ausverkauft. Die Sängerin berührt durch ihren unverwechselbaren Gesang, der Jazz und Soul verbindet und so viel ausdrücken kann, mal herausfordernd, mal sehnsuchtsvoll. „Es geht um Schmerz, Freude, Liebe, Lachen“, sagt Kirchland. „Das alles gibt es im Soul wie im Jazz, und gerade in der Verbindung entstehen Freiräume, die ich besonders spannend finde. Wenn du selber Gefühle zulässt, die dich berühren, berührt es immer auch die Zuhörer.“

DEBUT ALBUM „MY MAN IS MUSIC“

Jetzt hat sie mit „My Man is Music“ ihr Premiere-Album herausgebracht. Die Songs zwischen Jazz und Soul hat sie sich selbst auf den Leib geschrieben. Vier hervorragende Musiker haben das Album live eingespielt: ihre Mitmusiker und Co-Komponisten Philipp Rosplesch an der Gitarre und Sebastian Osthold an Klavier und Keyboards; ferner Thomas Simmerl am Schlagzeug, der u. a. mit Eric Burdon, Peter Frampton, Söhne Mannheims, Temptations, Edo Zanki

und vielen mehr spielte, sowie Karsten Gnettner am Kontrabass, der neben vielen anderen mit Bobby McFerrin, Joe Pass, den Jungen Tenören oder Micha Acher arbeitet.

DIE KOMPOSITIONEN

Der einzigartige Klang des Bösendorfer Flügels, einfallsreiche Gitarrenriffs und eine hochkarätige Rhythm Section aus Kontrabass und Schlagzeug gehen eine Verbindung ein, die Elemente aus Soul, Funk und Jazz, Zartheit und Groove mühelos und mit viel Spielfreude verbindet und für Kirchlands Stimme wie gemacht ist. Ein großer Genuss sind auch Kirchlands Melodielinien, die, wie das gesamte Album, keiner Mode verpflichtet sind; man hört, dass hier jemand singt, der souverän ist und unabhängig denkt.

Entstanden sind die Kompositionen gemeinsam mit den langjährigen Mitmusikern und Freunden Phil Rosplesch und Sebastian Osthold. Philip Rosplesch schickte von Berlin aus einen Songentwurf. „Melodie und Text sind damals nur so rausgesprudelt“, sagt Kirchland. „Das hat mich tief berührt. Ich dachte: Wenn wir so einen Song schreiben können, dann können wir auch noch andere schreiben. So ist das Album entstanden.“

Kirchland hat eine klassische Gesangsausbildung absolviert – u. a. ein Jahr am Broadway – und danach u. a. für Major Labels wie Ariola und Universal als Promoterin Erfahrungen gesammelt, bevor sie sich mit der Geburt ihres Kindes dafür entschied, „ins Muttersein einzusteigen“, so Kirchland. Sie unterrichtete und sang in Showbands, bis ihr Sohn, der jetzt an der Kunstakademie studiert, aus dem Haus ging – kaum zwei Monate später legte sie „My Man is Music“ vor. „Dieses Album bedeutet mir so viel“, sagt Kirchland. „Mit diesen großartigen Musikern spielen zu können, alles ausdrücken zu können, was mein Leben ausgemacht hat.“

DIE PRODUKTION

Eingespielt wurde das Album im Groundlift Studio, das über state-of-the-art Audiotechnik und einen Bösendorfer Flügel verfügt, der, so Groundlift-Gründer Daniel Betz, „perfekt zu Susanne Kirchlands Musik passt. Es ist mir eine Herzensangelegenheit, dieses Album zu wahrer Größe zu bringen.“

Dieses Herzblut hört man „My Man is Music“ an. Man hört die Spielfreude, die Sensibilität der Musiker. Nichts Gekünsteltes, kein technisches Nachbessern. Hier ist der Zuhörer Ohrenzeuge, wie sich herausragende Musiker gegenseitig überraschen und inspirieren – das ist miteinander musizieren im besten Sinne.

RELEASE CONCERT „MY MAN IS MUSIC“

Live-Konzert am 20. Mai 2022 in den Groundlift Studios in Inning am Ammersee. Begleitet wird Kirchland von den vier exzellenten Musikern, die auch das Album live eingespielt haben.

CO-KOMPONIST UND GITARRIST PHILIPP ROSPLESCH kommt ursprünglich aus Grafrath, arbeitet als Studiogitarrist in Berlin und München und spielt/e u. a. mit Tonunion, Mila Masu, Vokale Küche oder im Intensivtheater Saarbrücken „Jesus Christ Superstar“.

SEBASTIAN OSTHOLD an Klavier und Keyboards. Der vielbeschäftigte Studiomusiker spielt u. a. mit seinem Jazzduo Osthold/Salpietro, der Funk-Combo Tonunion oder auf Tourneen und Fernsehauftritten mit Blumentopf und Hundling.

THOMAS SIMMERL an den Drums wirkte mit bei Konzerten und CD-Produktionen u. a. für Eric Burdon, Peter Frampton, Gitte Haenning, Mario Adorf, Mike Oldfield, Percy Sledge, Söhne Mannheims, Spider Murphy Gang, Temptations, Earnie Watt, Edo Zanki und viele mehr; zudem schrieb er Filmmusik u. a. für Lorient und den Tatort.

KARSTEN GNETTNER am Kontrabass lebt in Riederau am Ammersee und spielte – um nur einige aus einer sehr langen Liste klingender Namen zu nennen – mit Bobby McFerrin, Joe Pass, Howard Jones, Oscar Klein, Max Greger, Bill Ramsey; er ist festes Ensemblemitglied auf den Tourneen der Jungen Tenöre oder wirkt mit in Micha Achers „Alien Combo“. In Landsberg am Lech kennt man ihn u. a. als musikalischen Leiter des „weißen Rössl“ oder des Freilufttheaterprojekts „Mandragola“ im Stadttheater.

LINKS

Homepage: www.susanne-kirchland

Instagram: www.instagram.com/susannekirchland/

Facebook: www.facebook.com/susannekirchland/

Label: Enghardt Media/Edel Records

Production: www.groundlift.com

KONTAKT

info@susannekirchland.de

+49 174-3132468

Presse/Promotion:

Sybille Engels

sybille.engels@engelspartner.net

+49 170 27 16 0 35